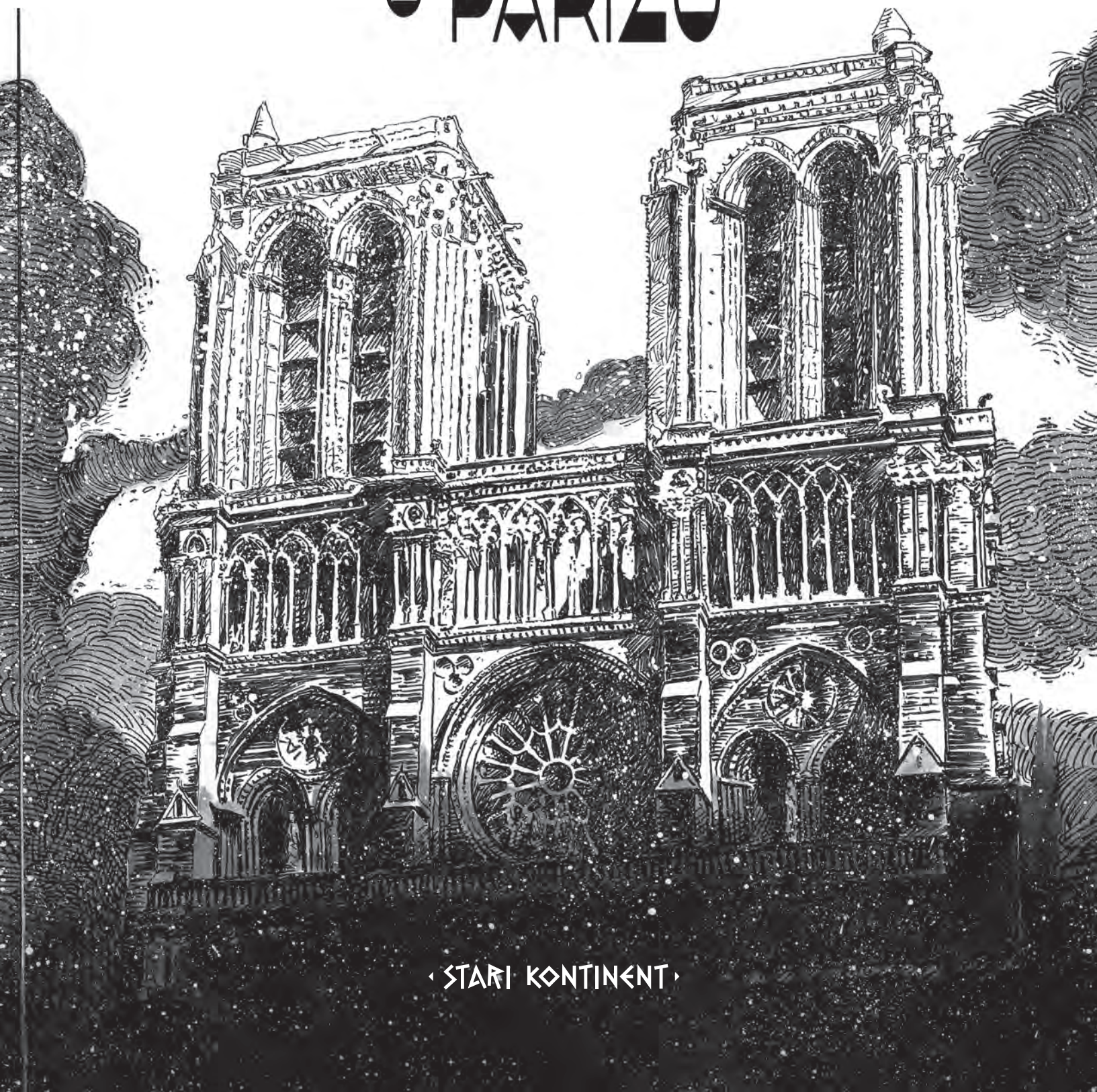


VIKTOR IGO

ŽORŽ BES

BOGORODIČINA CRKVA U PARIZU



◀ STARI KONTINENT ▶



Knjiga
I



Pariske svetkovine

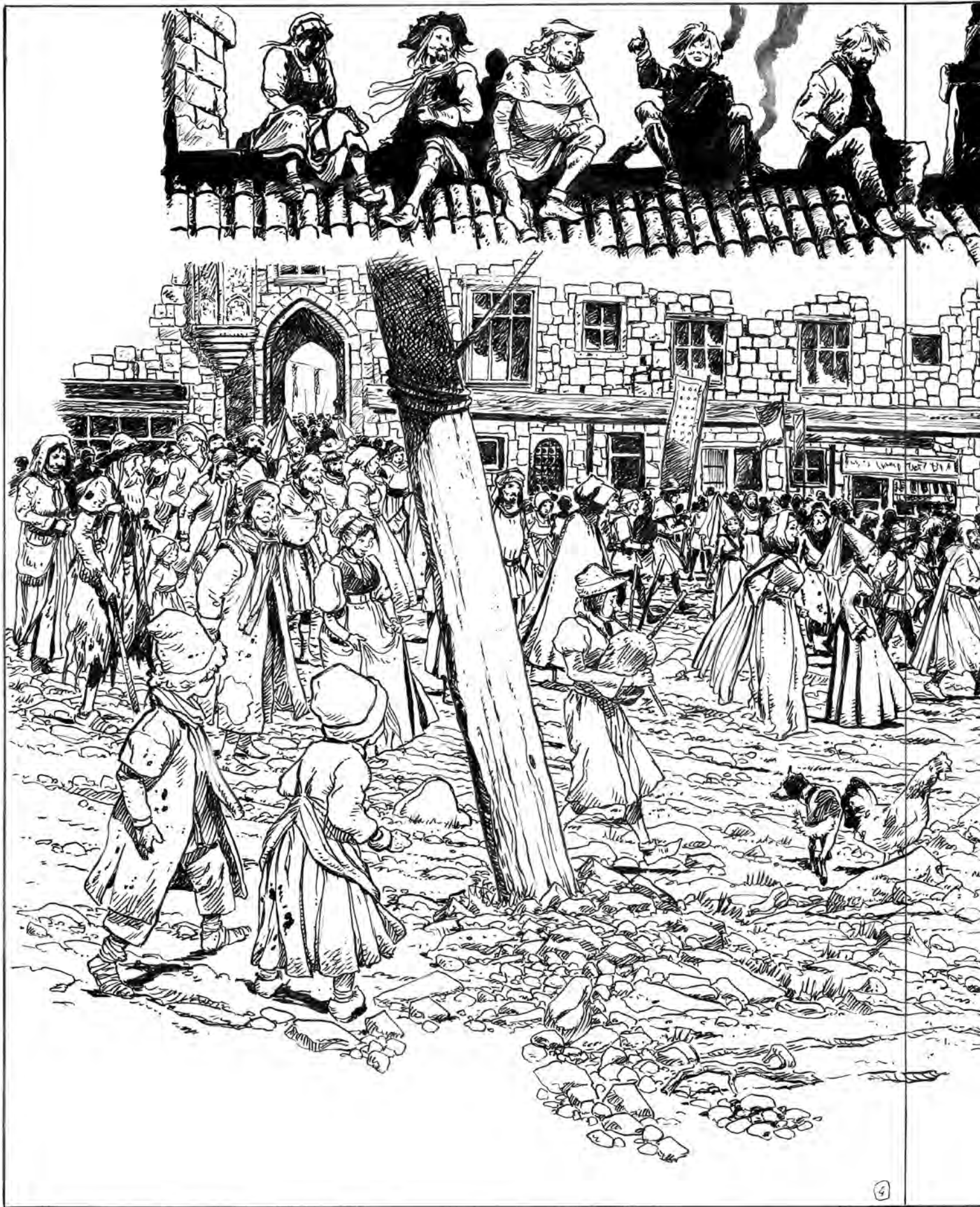


TOG 6. JANUARA 1482. PARIŽANI SE PROBUDIŠE NA LARMU ZVONA KOJA SU IZ SVE SNAGE ZVONILA NA DAN KADA SE BOGOJAVLJENJE POKLOPILO SA SVETKOVINOM LUDAKA...

GOMILA GRAĐANA I GRAĐANKI POHITA SA SVIH STRANA U PRAVCU VELELEPNE PALATE PRAVDE, GDE JE IMALA DA BUDE UPRIILIČENA *MISTERIJA* (LITURGIJSKI POZORIŠNI KOMAD), KAO I IZBOR PAPE LUDAKA!

ŠARENA I BUČNA SVETINA ŠIRILA SE POSVUDA PO ULICAMA POPUT REKE KOJA SE IZLIVA... TISKALA SE NA VRATIMA, PROZORIMA, TAVANSKIM OTVORIMA, PO KROVOVIMA... SVI SU ŽELELI DA VIDE DOLAZAK RULJE. NEKI SU TVRDILI DA SU PROVELI NOĆ LEŽEĆI PRED VELIKIM VRATIMA PALATE PRAVDE NE BI LI UŠLI PRVI...



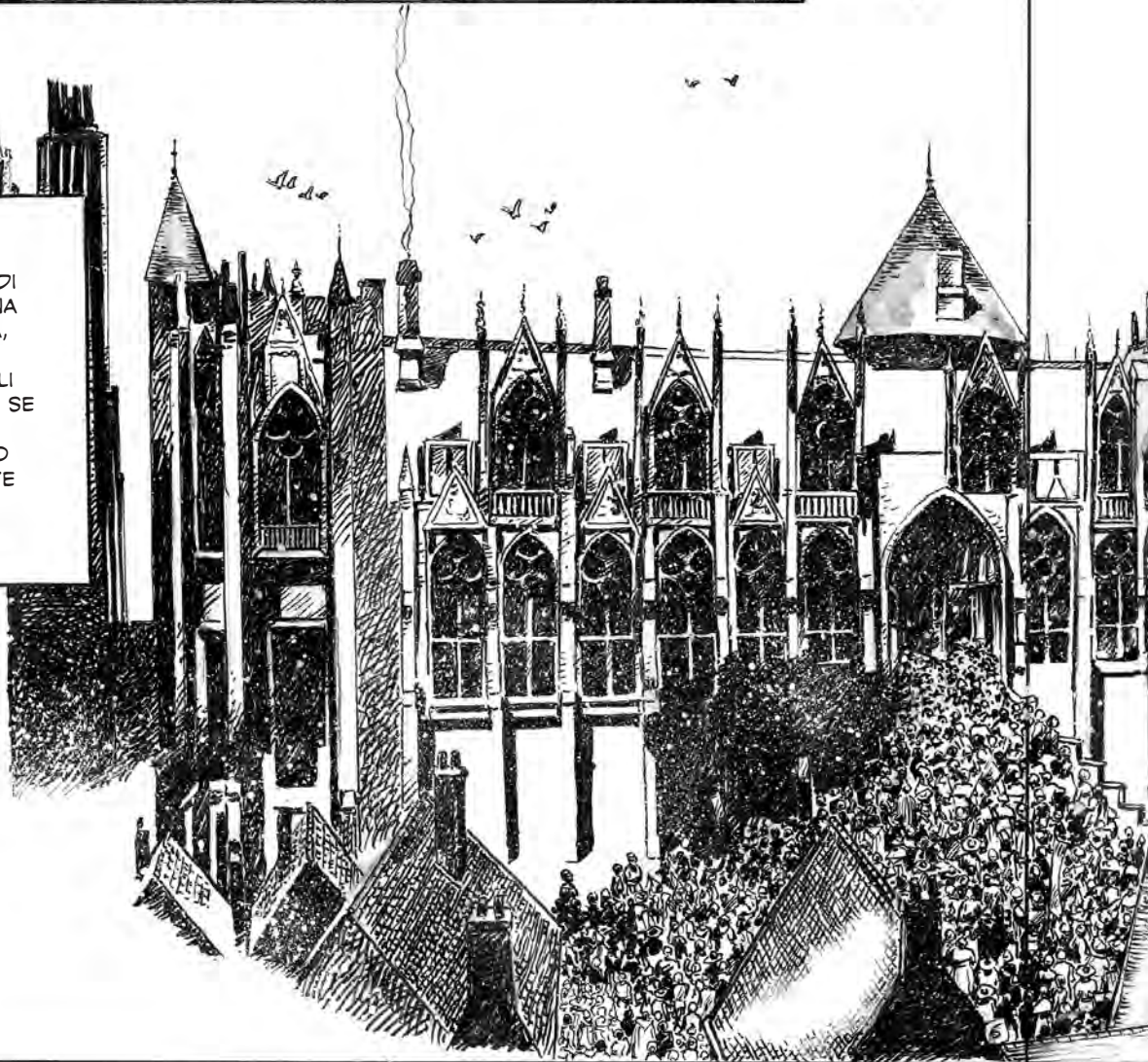




SVI IZ OKOLNIH VAROŠI I PREDGRAĐA
UPUTILI SU SE PREMA SAMOM SRCU
GRADA.
TREBALO JE DA MISTERIJA POČNE
TEK PO DVANAESTOM UDARU ZVONA S
VELIKOG ČASOVNIKA PALATE PRAVDE...
GOMILA JE NAVIRALA BEZ PRESTANKA.



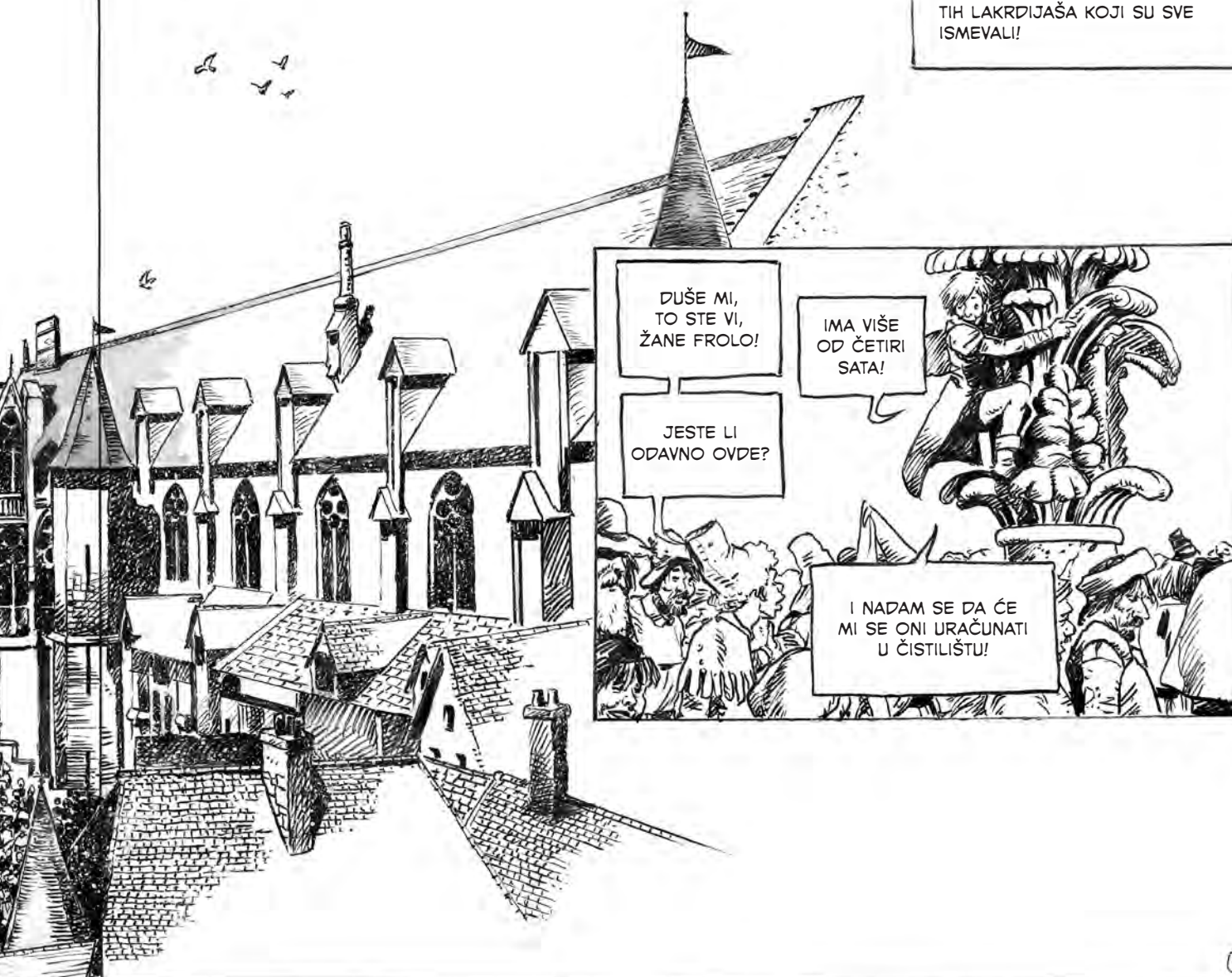
IZBIŠE SUKOBI U TOM
SVEOPŠTEM ŽAGORU. LJUDI
SU SE GURALI, ŽALILI SE NA
KAŠNJENJE AMBASADORA,
PREDSEDNIKA OPŠTINE,
UPRAVITELJA PARIZA, ŽALILI
SU SE NA TOPLOTU, ŽALILI SE
NA HLADNOĆU... NA SVE
STRANE SU SE ČULA SAMO
PROKLINJANJA... NIŠTA NIJE
IŠLO PO PREDVIĐENOM
PROTOKOLU...





OČEKIVAO SE DOLAZAK FLAMANSKE DELEGACIJE KOJA JE POZVANA NA PREDSTAVU, ALI OPUNOMOĆENICI IPAK NISU PRISTIZALI... NESTRPLJIVA SVETINA ŽELELA JE SAMO TRI STVARI: PODNE, AMBASADU FLANDRIJE I MISTERIJU... OD SVEGA JE SAMO PODNE DOŠLO NA VREME...

NAPETOST JE DOSEGLA VRHUNAC, NA VELIKO ZADOVOLJSTVO GOMILE ĐAKA I STUDENATA, TIH LAKRDIJAŠA KOJI SU SVE ISMEVALI!

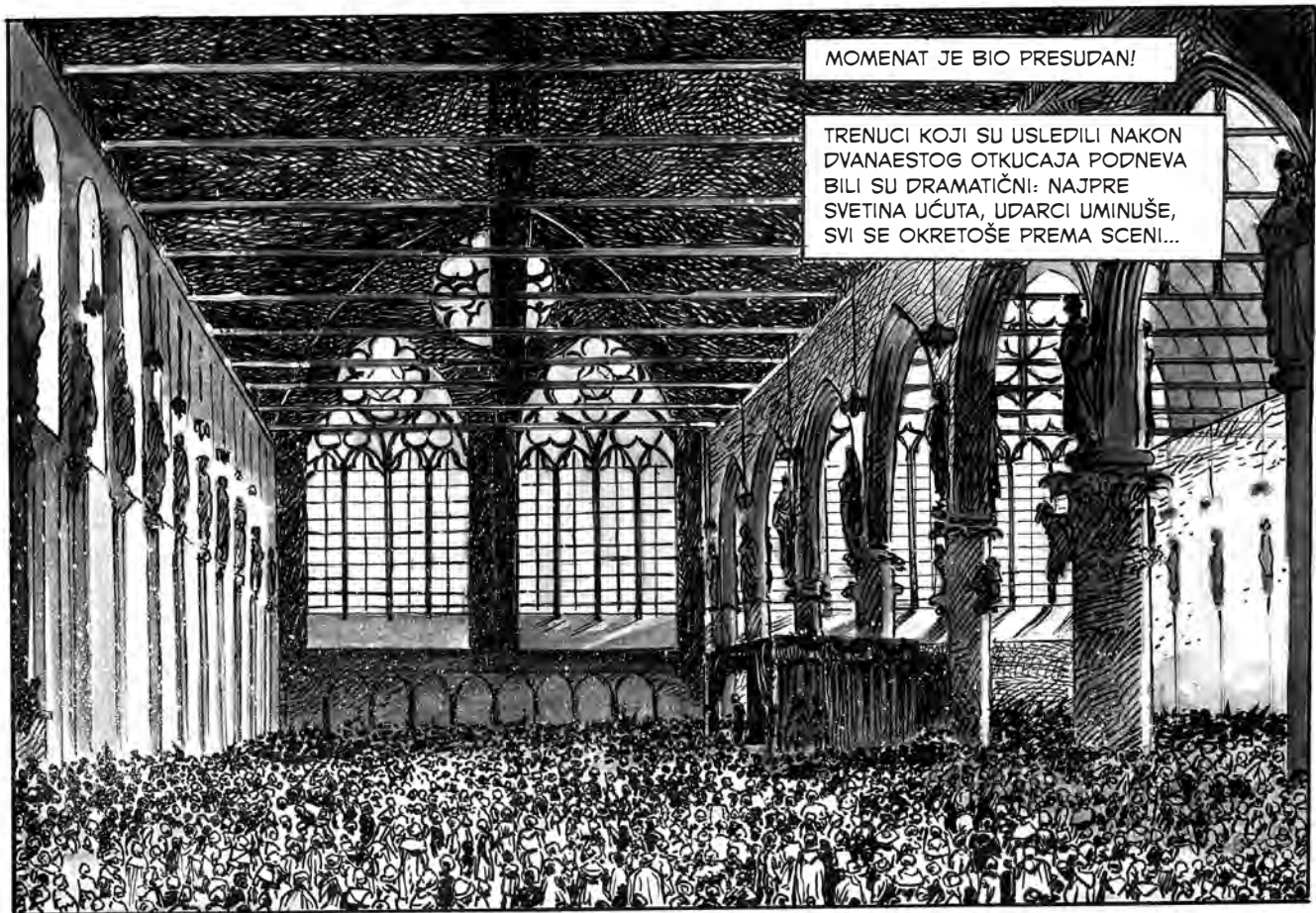


DUŠE MI,
TO STE VI,
ŽANE FROLO!

IMA VIŠE
OD ČETIRI
SATA!

JESTE LI
ODAVNO OVDE?

I NADAM SE DA ĆE
MI SE ONI URAČUNATI
U ČISTILIŠTU!



MOMENAT JE BIO PRESUDAN!

TRENUCI KOJI SU USLEDILI NAKON DVANAESTOG OTKUČAJA PODNEVA BILI SU DRAMATIČNI: NAJPRE SVETINA UČUTA, UDARCI UMINUŠE, SVI SE OKRETOŠE PREMA SCENI...

ČEKALI SU JEDAN, DVA, TRI, PET MINUTA, ČETVRT SATA – I NIŠTA NE DOĐE... NA POZORNICI JE VLADAO MUK...

BES JE RASTAO, SVETINA JE GUNĐALA...

HOĆEMO MISTERIJU!!!

MISTERIJU!!!

NEKA IDU DOĐAVOLA FLAMANCI!!

MISTERIJU!!!



8

UDRI!
UDRI!!!

OBESIMO UPRAVITELJA!

PRAVO
ZBORIŠ!

MISTERIJU! A
FLAMANCI NEKA
IDU DOBAVOLA!

DOLE
KARDINAL
BURBONSKI!

NA VEŠALA
S GLUMCIMA!

MISTERIJU!
DAJTE
MISTERIJU!

DAME, GOSPODO!
MOLIM VAS SAMO ZA
MALO MIRA! ZOVEM
SE PJer GRENGOAR...
JA SAM AUTOR PRED-
STAVE KOJA, NAŽALOST,
MALO
KASNI...

"... HVALA VAM JOŠ
JEDNOM NA STRPLJENJU!"

UAAA! UAAA!

DAJTE KONOPAC
ZA TOG ŠERETA,
ZA IME BOGA!

MISTERIJU!
MISTERIJU!



AVAJ ZA AUTORA MISTERIJE. U TRENUTKU KAD JE ODLUČIO DA IZVEDE SVOJ KOMAD, UPRKOS ODSUSTVU ZVANIČNIKA, VEĆ ZAMORENA PUBLIKA TRAJILA JE DA SE PREĐE NA IZBOR PAPE LUDAKA.

I ODRŽA SE IZBOR... TAKMIČARI SU SE SMENJIVALI TAKO ŠTO SU POKAZIVALI LICE KROZ JEDNU KAMENU ROZETU. TREBALO JE IZABRATI NAJLEPŠU GRIMASU... SVUDA JE ODZVANJAO POMAMNI SMEH.

PRED TOLIKOM EUFORIJOM STIHOVI MEŠTRA GRINGOARA, KOJI SU IMALI DA PROIZVEĐU MISTIČNI POLET, SADA SU BILI LIŠENI BILO KAKVE TEŽINE...



SMLAVLJEN I DOTUČEN, PESNIK SE POVLAČIO, OSTAVLJAJUĆI ZA SOBOM SVOJ KOMAD, A S NJIM I SVOJE SNOVE O SLAVI I BOGATSTVU!



Papa ludaka



ČUDESNO ODOBRAVANJE PRAČE-
NO GROMOGLASNIM APLAUZOM
ZAORI SE CELOM PALATOM!

GRIMASA JE BILA UZVIŠENA!



LICE KOJE JE U TOM
TRENUTKU ZABLISTALO IZ
OTVORA ROZETE I KOJE ĆE
SVOJOM POJAVOM ZADIVITI
PRISUTNE BILO JE RAVNO
SAVRŠENSTVU RUŽNOĆE:
JEDNOOKA NAKAZA SA ČU-
DOVIŠNIM NOSEM KEZILA SE
ZEČJOM USNOM, POKAZUJU-
ĆI OKRNJENE KRIVE ZUBE
NALIK NA ZUPCE PUŠKARNI-
CE KAKVE TVRĐAVE... NADUTE
USNE, LICE JE POVRH SVEGA
TOGA ČINILO NEKU MEŠAVINU
ZLOBE, ČUĐENJA I TUGE...

KLICANJE SVETINE JASNO JE
DAVALO DO ZNANJA DA JE
PAPA LUDAKA IZABRAN!

KAD SU VIDELI CELU NJE-
GOVU FIGURU, IZNENAĐENJE
I ODUŠEVLJENJE BILI SU
NA VRHUNCU: ČITAVA NJE-
GOVA LIČNOST BILA JE JEDNA
GRIMASA! BIO JE GRBAV,
IMAO JE OGROMNU IZOBLI-
ČENU GLAVU S KOJE JE
ŠTRČALA RIĐA KOSA, ISKRIV-
LJENE NOGE KOJE SU SE
DODIRIVALE KOLENIMA, NE-
ZGRAPNE ŠAKE I OGROMNA
STOPALA... ALI I PORED SVE
TE RUGOBE, ONO ŠTO GA JE
ODVAJALO OD ČOVEKA BILE
SU TA NESAGLEDIVA SNAGA,
OKRETNOST I ODVAŽNOST...

ŽIVEO!

ŽIVEO!

ČOVEK BI REKAO DA
PRED SOBOM VIDI LO-
ŠE SPOJENE DELOVE
RASPARČANOG DŽINA.





NEKA GORKA I
PREZRIVA RADOST
UKAZA SE NA
SUMORNOM LICU
KIKLOPA...



SPUŠTENE GLAVE,
PJer GRENGOAR
NAPUSTI PALATU
PRAVDE, GUNĐAJUĆI
KROZ ZUBE...

LEPA GOMILA MAGARACA
I PROSTAKA, OVI PARIŽANI!
DOĐU DA SLUŠAJU
MISTERIJU I NE SLUŠAJU
NIŠTA!



ODUPIRUĆI SE ISKUŠENJU
DA SE BACI U OBLIŽNJU
SENU, ODLUČI DA PREĐE
NA DRUGU OBAU I ODE
NA GREVSKI TRG.*

* ŠLJUNČANI TRG NA KOM JE DANAS GRADSKA KUĆA OTEL DE VIL (PRIM. PREV.)



NOĆ BEŠE PALA, SVETINA
JE NASRED TRGA BILA
ZAPALILA VELIKU VATRU
RADI PROSLAVE. UTRNUO
OD HLADNOĆE, GRENGO-
AR JOJ SE PRIBLIŽI.

NA SLOBODNOM PROSTORU IZMEĐU
SAKUPLJENE GOMILE I VATRE
IGRALA JE JEDNA DEVOJKJA...

SA SVIH USANA OČITAVALO
SE NJENO IME: ESMERALDA,
ESMERALDA!



GRENGOARA JE SMESTA
OPČINILA TA OČARAVA-
JUĆA PRIKAZA.

IGRALA JE, OKRETALA SE
BOŽANSKI...

KRHKA I ŽIVAHNA POPUT
ZOLJE, VRTELA SE DOK
JOJ SE OKO NOGU ŠIRILA
ŠARENA HALJINA...



MLADA PLESAČICA ODAVALA JE UTISAK
VELIČINE, TOLIKO JE OČARAVALA SVOJIM
STASOM I POKRETOM...

BILA JE SMEĐOKOSA, S VELIKIM CRNIM
OČIMA, OČIMA IZ KOJIH SU SEVALE MUNJE...

LETELA JE POPUT KAKVOG
NATPRIRODNOG BIČA,
IZAZIVAJUĆI ODUŠEVLJENJE
OKUPLJENE SVETINE...